

## 10. Награждение победителей конкурса.

Участники конкурса награждаются дипломами и призами.

### Победителям конкурса присваиваются следующие звания:

- Лауреат конкурса балетмейстерских работ «Фантазии Терпсихоры» I, II, III степени в каждой номинации.
- Дипломант конкурса балетмейстерских работ «Фантазии Терпсихоры» I, II, III степени в каждой номинации.

Оргкомитет, Жюри вправе учреждать специальные дипломы.

Победители конкурса приглашаются для участия в городских детских праздниках, концертах, творческих проектах.

## БЛАНК УЧРЕЖДЕНИЯ

### ЗАЯВКА

на участие в конкурсе балетмейстерских постановок  
«Фантазии Терпсихоры»

Номинация  
Учреждение \полное название/  
Название коллектива /полное название/  
Год создания коллектива \_\_\_\_\_ Количество участников \_\_\_\_\_  
Руководитель \ФИО полностью, мобильный телефон, e-mail\  
Концертмейстер \ ФИО полностью, мобильный телефон/  
Название конкурсного номера  
Автор постановки \ФИО полностью, возраст\  
Музыка  
Год постановки номера  
Количество участников в программе  
Возрастная категория исполнителей номера  
Звуковой носитель  
Хронометраж

С Положением о конкурсе ознакомлен и согласен

Подпись  
руководителя коллектива

*Заявка подается на каждый конкурсный номер отдельно, с юридически правильным названием коллектива и учреждения, полностью заполненные, в печатной форме, в формате листа А4.*



## ПОЛОЖЕНИЕ о конкурсе балетмейстерских постановок «Фантазии Терпсихоры»

### 1. Общие положения.

Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения конкурса балетмейстерских постановок «Фантазии Терпсихоры» в 2020 году.

Конкурс проводится ГБУДО г. Москвы «ДШИ Центр» совместно с Фондом социального финансирования.

Основными принципами конкурса являются: открытость, прозрачность критериев оценивания, коллегиальность принятия решений, равенство условий для всех участников.

Информация о конкурсе размещается на информационном сайте <http://www.dshi.center/>

### 2. Цель и задачи конкурса.

Цель - развитие творческого потенциала балетмейстеров-постановщиков детских хореографических коллективов.

Задачи:

- выявление и демонстрация творческого потенциала балетмейстеров-постановщиков, работающих с детскими творческими коллективами;
- поддержка талантливых детей в создании хореографических постановок;
- развитие и популяризация хореографического искусства;
- объединение и взаимодействие руководителей, преподавателей, педагогов, участников детских и юношеских коллективов.

### 3. Участники конкурса.

В конкурсе принимают участие авторские балетмейстерские работы, представленные детскими хореографическими коллективами.

Возраст участников – балетмейстеров не ограничен.

Участники делятся на две возрастные категории:

- «Юниор» - от 13 до 18 лет;
- «Профессионал» - от 18 лет.

Возраст участников исполнителей - от 7 до 20 лет.

#### **4. Порядок проведения конкурса.**

Конкурс проводится в марте 2020 года.

Конкурсные номера могут быть представлены в номинациях:

- классический танец, • народно-сценический танец, • современный танец.

Хронометраж номера не более 5 минут.

Хореографические формы: соло; малые формы (не более 6 участников в номере); ансамбль.

Хореографическая постановка должна соответствовать возрасту и технической подготовке исполнителей.

На конкурс могут быть представлены только авторские хореографические постановки.

Номера из творческого наследия мастеров хореографического искусства и повторение постановок других авторов не оцениваются!

#### **Дата и место проведения конкурса:**

28 марта 2020 г.

Концертный зал ДТДиМ им. А.П.Гайдара, метро Волжская.

#### **5. Критерии оценки хореографических постановок.**

При оценке конкурсных выступлений учитывается:

- оригинальность замысла балетмейстера;
- композиционное решение;
- идейное содержание;
- актерское и исполнительское мастерство;
- сценическая культура;
- единство музыкальной и хореографической драматургии;
- художественное оформление номера (сценический костюм, реквизит).

#### **6. Условия проведения конкурса.**

С участников взимается организационный взнос:

- ансамбль – 5000 рублей;
- малые формы – 3000 рублей;
- солист – 1500 рублей.

**За каждый конкурсный номер вносится отдельный организационный взнос.**

Копия оплаченной квитанции предоставляется вместе с заявкой на участие в конкурсе.

В случае отказа коллектива от участия в конкурсе организационный взнос не возвращается.

#### **7. Порядок предоставления документов на конкурс.**

Заявки направлять в оргкомитет конкурса по электронному адресу:

**[konkurs@list.ru](mailto:konkurs@list.ru)**

Заявки должны соответствовать установленной форме, представленной в Приложении № 1 к настоящему Положению.

Заявка подается с юридически правильным названием коллектива и учреждения, без сокращений, полностью заполненная, в печатной форме, в формате листа А4.

**Срок подачи заявки до 15 марта 2020 г.**

**Заявки, поступившие позже указанного срока, не рассматриваются.**

#### **8. Руководство конкурсом.**

Руководство конкурсом осуществляется Оргкомитетом.

Оргкомитет:

- определяет порядок, срок проведения, содержание и критерии оценки конкурса;
- утверждает составы жюри;
- обеспечивает соблюдение прав участников;
- подводит итоги, утверждает победителей;
- привлекает спонсоров, организует рекламную деятельность.

#### **9. Порядок и регламент оценки конкурсных испытаний.**

Для оценивания конкурса формируется состав жюри и утверждается

Оргкомитетом.

В состав жюри конкурса включаются ведущие специалисты в области хореографии: профессора, доценты и ведущие педагоги средних и высших учебных заведений города Москвы, Заслуженные и Народные артисты России, кандидаты и доктора искусствоведения.

Жюри осуществляет следующие функции:

- проводит оценку профессиональных и творческих способностей участников, проявленных в ходе конкурса;
- определяет победителей конкурса.

При рассмотрении вопроса о победителях решение жюри принимается большинством голосов и считается правомочным при наличии на заседании более половины списочного состава.

Решение жюри оформляется протоколом.