

## **Сценарий фольклорного праздника « Масленица - блиноеда»**

**Преподаватель Бычкова Т.В.**

**Муниципальное учреждение дополнительного  
образования «Школа фольклорного искусства  
«Моя Русь» Городской округ Подольск**

*Сценарий разработан на основе фольклорно – песенного и игрового материала Московской области и рекомендован для проведения праздника Масленицы в образовательных учреждениях с просветительской целью.*

*Место проведения мероприятия: Актовый зал образовательного учреждения;*

*Продолжительность: 1 час;*

*Кол-во участников: 80 чел. зрителей(родители и дети)*

*Подготовка мероприятия: изготовление чучело Масленицы, костюмы скоморохов, обрядовые блины;*

*Действующие лица: Ведущие, скоморохи –Тюха и Ероха, фольклорный ансамбль.*

### **Ведущая:**

Блины вкусны,  
Калачи хороши.

Водят девки хоровод  
Прям у самых у ворот,  
Зовут Масленицу,  
Красавицу.

Приезжай к нам погостить!  
А вот идет по дороге Ероха,  
Полюбуйся народ на скомороха!  
(На сцену поднимаются скоморохи Тюха и Ероха).

**Тюха:** Эй , честной народ!  
Раскрывай пошире рот!

**Ероха**  
Ты чего на весь зал раскричался?  
Как будто тебе в ухо мух попался?

**Тюха:** Кто?

**Ероха:** Мух!

**Тюха:** Кто это мух?

**Ероха:** Люди добрые! Он не знает кто такой мух!  
Вот у воробьихи муж-воробей.  
У курицы петух.  
У мухи-мух!

**Тюха:** Эх ты Ероха чудака!

Говоришь ты все не так -

Ты Ероха длинный нос, ухватил коня за хвост!

**Ероха:** Будешь дразниться не буду с тобой возиться..

**Тюха:** Ну ладно, Ероха, не серчай, лучше праздник начинай!

**Ероха:** «Веселись, честной народ! В гости Масленица идет!»

*(Фольклорный ансамбль «Цветень» вносит чучело Масленицы, поют масленичную песню «Едет Масленица дорогая»).*

**Ведущая:** Дорогие друзья, а знаете ли вы, что праздник Масленицы в старину отмечался очень широко. Заранее готовились снежные горки и качели, устанавливались балаганы для скоморохов, выставлялись столы с горячими блинами, сладостями.

В масленую неделю полагалось:

Есть – до икоты,

Орать – до перхоты,

Петь – до надсады,

Плясать – до упаду!

Масленка только раз,

В круглый год гостит у нас!

*(Фольклорный ансамбль исполняет масленичную Московской области: «А мы масленку дожидали»).*

**Ведущий:** Недаром в народе говорят: «Масленица – объедаха, деньгам приберуха», «Хоть с себя всё заложить, а Масленицу проводить»

И праздновали Масленицу на Руси целую неделю с плясками, играми и угощениями. Каждый день масленичной недели имел свое название: понедельник-встреча, вторник – заигрыш, среда – лакомка, четверг – веселый четверток, или «широкий», пятница – тещино угощенье, суббота – золовкино угощенье, воскресенье – прощенный день».

*(Фольклорный ансамбль исполняет масленичную Московской области, заводят хоровод «Пойду, млада, я на рыночек»).*

**1 чтец:** (Чтецы – участники фольклорного ансамбля)

Ой, Масленица, протянися,

Ты за дуб, за колоду зацепися!

Ой, сказали- нашей Масленице - Семь годков!

**Вместе:**

А всего у нашей Масленцы

Семь деньков!

**2 чтец:**

Ой, Масленица, протянися,

Ты за дуб, за колоду зацепися.

**3 чтец:**

Масленка, масленка-

Перепелиные косточки-

Приходи к нам, на широк двор

В блинах поваляться, да с гор покататься!

*(Фольклорный ансамбль исполняет «Я поставила блины, на вчерашней на воде»).*

Широкая Масленица,

Мы тобою хвалимся!

На санях катаемся,  
Блинами объедаемся!

*(Фольклорный ансамбль исполняет масленичную песню: «У меня квашня по избе пошла»).*

### Конкурс «Частушки»

#### **Ведущая:**

Есть веселые девчушки -  
Мастера попеть частушки.  
Этот конкурс вам, друзья,  
Проиграть никак нельзя!

#### **Ведущий:**

Ну, девчонки-хохотушки!  
Выходите на частушки!  
Запевайте поскорей,  
Чтоб порадовать друзей!

*(Вызывают зрителей на конкурс частушек. Награждение победителей.*

*Фольклорный ансамбль исполняет «Круговые частушки», с гармонистом, под «русского»).*

Пошла плясать,  
Надо выходку казать.  
Вот и пляска, вот и я,  
Вот и выходка моя.

Я плясать-то не умею,  
Вызывает паренек.  
Глазки серые, веселые,  
Горят как огонек.

Ох, ох, ахоньки,  
Какие парни махоньки!  
Из-за кочек, из-за пней  
Не видать наших парней!

Я сидела на диване,  
Вышивала платок Ване  
Петухами, курами,  
Разными фигурами.

Хороша эта гармошка  
Да не розовы мехи.  
Хороши эти ребята,  
Да не наши женихи.

#### **Тюха:**

Уж ты наша гостья, Масленица!  
Ты Авдотьюшка Изотьевна!  
Тоненька, высоконька,

На правой руке колечушко,  
На колечушке - два соловечушка.  
Будем красно солнышко встречать,  
Хороводы танцевать!

**1 чтец:** Ай-да, Маслена - краса, дивная коса!  
Вот как разоделась, как принарядилась.

**2 чтец:** И пошла гулять по городам да селам,  
Веселиться да плясать, блинами угощать.

*(Фольклорный ансамбль исполняет масленичную песню «Ой, блины, мои блины»).*

**Ведущая:** Задание первое, игра необыкновенная:  
Вы в воротики пройдите, дружно песни заведите.  
Ворота закрываются, песня обрывается.  
Если не успели, воротики вас съели!

*(Фольклорный ансамбль исполняет игру Московской области «Ходи в петлю, ходи в рай»).*

Ходи в петлю, ходи в рай.

Ходи в дедушкин сарай.

Там и пиво, там и мед,

Там и дедушка живет.

Первый раз прощается,

Второй раз запрещается,

А на третий навсегда

Закрываем ворота.

*(Фольклорный ансамбль заводит хоровод со зрителями, проходят по одному человеку в ворота скоморохов и поют песню. На последнее слово песни скоморохи ворота закрывают, кто оказался в «воротах» (в кольце рук скоморохов) тот выбывает из игры).*

### **Конкурс «Скороговорки»**

*(В конкурсе могут принять участие как взрослые, так и дети)*

**Ведущий:**

Бой лихих скороговорок разрешите мне начать,

Кто меня перескороговорит, тому приз и получать!:

«Дед Данило делил дыню, дольку Дине, дольку Диме»,

« Всех скороговорок не переговорить, не перевыскороговорить!»

«Сшила Сашка, Сашке шапку, Сашка шапкой шишку сшиб»

**Ведущая:** Масленица, а теперь посмотрим, не перевелись ли на Руси богатыри! Для них будет конкурс **«Петушиный бой»**

*(Чертится круг. В кругу 2 участника, прыгающих на одной ноге. Одна рука за спиной, другая держит ступню поджатой ноги. Задача: толкать соперника плечом. Проигрывает тот, кто потеряет равновесие или выйдет из круга).*

**Ведущий:** Масленица, а теперь посмотрим, не перевелись ли на Руси богатыри! Для них будет конкурс **«Взвешивание соли»**.

*(Парни становятся спиной друг к другу переплетаясь руками. Один нагибается головой вниз, в это время другой поднимается навзничь вверх; потом оба выпрямляются. Затем*

то же движение повторяется в другую сторону. Так изображая весы, на которых взвешивается соль, пока не устанут).

### **Игра «Масленица»**

Хоровод идет, держась за руки по кругу. Красна девица (Масленица), движется им на встречу по внутреннему кругу и поют:

А я Масленица, я не падчерица,

С платочком хожу,

К вам сейчас подойду!

Хоровод останавливаются, а Масленица произносит, становясь между двумя участниками хоровода:

На плече платок лежит,

кто быстрее пробежит!!!

Участники хоровода, между которыми остановилась Масленица, обегают внешний круг, возвращаются на свои места, берут платок. Выигрывает тот, кто добежит до Масленицы первым и возьмёт платок. Он становится Масленицей, игра повторяется).

### **Игра «Растяпа»**

Для этой игры нужен гармонист с гармошкой.

Участников должно быть четное количество, плюс один "Растяпа". Участники делятся на пары и встают "двойным кругом": сначала - один круг, каждый человек - лицом в центр круга, а в затылок за каждым из стоящих - еще по одному человеку, образуя, как бы, второй, "внешний" круг. В центре круга стоит "Растяпа". В начале игры все хором говорят, указывая на "Растяпу" пальцами:

- Раз, два, три, растяпа - ты!

Затем играет гармошка и участники "внутреннего круга" начинают плясать, двигаясь по кругу, по часовой стрелке. "Растяпа" пляшет вместе со всеми. Участники "внешнего круга" стоят на месте и хлопают. В самый неожиданный момент гармонь замолкает, и все плясавшие должны быстро найти себе пару: встать в затылок за кем-нибудь из стоящих. "Растяпа" тоже ищет себе пару. В результате один человек остается без пары. Это - новый "Растяпа". Он выходит в центр круга, и ему кричат:

- Раз, два, три, растяпа - ты!

Снова начинает играть гармошка, и теперь уже пляшут и ищут пару те, кто из "внешнего" круга перешел во "внутренний". Если человек остался "Растяпой" второй раз, ему кричат:

- Раз, два, три, четыре, пять, растяпа - ты опять!

Если остался и в третий раз, тогда так:

- Раз, два, три, четыре, пять, шесть, семь. Растяпа ты совсем!

**Ведущая:**

### **Воскресенье «Прощёный день»**

В этот день все целуются и просят прощения друг у друга: «Прости меня, пожалуйста, если в чём виноват» Вечером жгут чучело Масленицы на костре. Это означает, что прогоняют зиму, прогоняют зло и нечистую силу. Когда горит чучело Масленицы замечают, как исчезает дым, если он поднимается вверх – это сулит в новом году хороший урожай, а если стелется по земле – урожай не будет.

**1 чтец:** Масленица - блиноеда!

Масленица - жироеда!

Масленица - обируха!

Масленица - обмануха!

**2 чтец:** Масленичная неделя в Москву полетела,

На пенёчек села, оладушек съела,

Другим закусил, домой потрусил!

Весело гуляла, песни играла,

Протянула до поста!

**3 чтец:** Масленица, Масленица,

Семенова племянница,

Обманула, провела,

Нагуляться не дала!

**4 чтец:** - Эх, Масленица, что губы надула?

Без порток гулять удула?

**5 чтец:** - Прощай, Масленица - ерзовка!

Оставила нас на кислый квас.

На постные щи, на холодные харчи!

**6 чтец:** - Дала редьки хвост на великий пост.

Мы его поели – брюха заболели!

**7 чтец:** - Прости, прости, Масленица,

До великого заговенья,

До Христова дня!

Поют: «Ты прощай, прощай, наша Масленица»

(Все участники представления несут чучело Масленицы, на заранее подготовленное кострище, водят хоровод вокруг костра. Фольклорный ансамбль исполняет масленичную «Прощай, Масленица – вертушка»).

**Вместе кричат:**

- Масленица, прощай!

На другой год приезжай!