

Сценарий интерактивной программы «Фольклорная поляна»

***Аляутдинова Галия Шамилевна,
преподаватель ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Центр»***

Место проведения: ГБУДО г. Москвы "ДШИ "Центр", актовый зал

Продолжительность: 1 час 30 минут

Количество участников: 25 детей (учащиеся ансамбля народной песни "Горошина" и их родители, зрители)

Подготовительные мероприятия: разучивание текстов песен и игр учащимися, подготовка реквизита.

Необходимое оборудование: народные костюмы для ведущих и участников; музыкальные инструменты: балалайка, бубны, трещотки, ложки; тематическая утварь: матрешки, лукошко, платки, сковородки и блины сделанные из поролона; карточки с написанными частушками; карточки в виде лепестков ромашки с напечатанными загадками;

Действующие лица: ведущий и три участника

Звучит народная музыка для начала программы, выходит ведущая.

Ведущая: Добрый день, гости дорогие! Пожалуйста, пожалуйста. Веселья вам да радости! Давно мы вас ждем - поджидаем, да праздник начинаем. У нас для каждого найдется местечко, и доброе словечко! Припасли мы забавушек на всякий вкус. Кому – правда, кому – сказка, кому – песенка.

Когда люди здороваются, они желают друг другу здоровья – здоровья. Давайте - ка пожелаем друг другу здоровья. Поздороваемся с соседом справа.... Поздороваемся с соседом слева...

Звучит народная музыка. Ведущая проводит со зрителями небольшую разминку. Предлагает всем присутствующим поздороваться друг с другом. Сначала повернуться к соседу с правой стороны, а потом – с левой.

Ведущая: Гость в дом - хозяину радость! Сегодня вас встречает – привечает ансамбль народной песни «Горошина». Руководитель Евгения Борисовна Лемешко.

Входит коллектив с песней «Привечальная» - «Подъезжали мы под село».

Руководитель коллектива приветствует гостей.

Ведущая: Не напрасно народ,
с давних пор и поныне
Хлеб насущный зовет
Самой первой святыней.
Золотые слова
Забывать мы не вправе:
«Хлеб всему голова!» -
В поле, в доме, в державе!

Обычай приветствовать гостя с хлебом и солью известен в России с давних времен. Хлеб выражал пожелание богатства и благополучия, а соль считалась оберегом от враждебных сил. С хлебом и солью до сих пор встречают важного гостя: он должен отломить кусочек хлеба, посолить его и съесть. Этот обряд означает, что гость вступил с хозяином в дружеские отношения и готов съесть вместе с ними «пуд соли», т.е. разделить все их беды и заботы.

Ансамбль исполняет песню «Куманек»

Ведущая: Как я уже говорила, караваем угоститься, значит, с гостями подружиться. Сейчас мы с вами вместе испечем каравай. Для этого смотрите на нас и повторяйте движения за нами.

Игра «Испечем мы каравай!»

Ведущая: Эй, ребята, не зевай –
Испечем мы каравай.
Вот такой вышины,
Вот такой ширины.
Ключевой возьмем водицы.
Хлеб без дрожжей не родится.
Добавим соли по крупице.
Нам и сахар пригодится.
Яйцо еще туда добавим.
И пряностями все приправим.
Мукой засыплем.
Замешаем, замешаем, замешаем, замешаем.
И в жаркой печке выпекаем.

Дорогих костей встречаем
Круглым пышным караваем.
Он на блюде расписном
С белоснежным рушником.

Звучит песня «Каравай» в исполнении ансамбля

Ведущая: Пригласили мы вас ручейки – хороводы водить, знакомиться, веселиться, играть, песни звонкие петь, таланты искать. А теперь давайте поближе познакомимся. Меня зовут... А откуда, гости, вы пожаловали? И как вас зовут? Перед вами лукошко с расписными русскими матрешками. Матрешку из лукошка вынимайте и свое имя называйте.

Звучит веселая музыка.

Игра – знакомство «Матрешки».

Под музыку воспитанники «Горошины» раздают гостям матрешек (заранее вырезанных и распечатанных на бумаге). 30 штук. На лицевой стороне матрешек разноцветные платочки: синие, красные. На обратной стороне – информация о ДШИ «Центр».

Игра «Матрешка соберись»

Далее ведущая представляет двух солисток (ов) ансамбля...

В руках у них платочки синего, красного цветов. Пока звучит веселая музыка, все гости танцуют, перемещаясь по площадке. Как только музыка остановилась, все расходятся на 2 группы по цвету платочка на матрешке, становятся рядом со «своей (им)» солисткой (ом).

Снова звучит музыка - все танцуют, музыка останавливается- группы становятся рядом со «своей (им)» солисткой (ом). Самая активная команда получает аплодисменты и право участвовать в следующем состязании.

Игра «Воротца»

Все гости делают большой круг (чтобы ограничить пространство игры). С 2-х противоположных сторон круга ставятся ворота: коромысло и рубель (держат их по два человека). Двум участникам игры завязывают глаза. Задача каждого из играющих – быстрее пролезть в воротца, **не задев их**. Всем зрителям разрешается громко подсказывать, **куда идти** участникам игры.

Ведущая: Ну, а теперь на счастье и удачу мы предлагаем всем гостям, не расцепляя рук, пройти в наши воротца. Следуйте за нашими солистками.

Солистки могут разделить всех гостей на две шеренги.

Ведущая: Кто в наши ворота войдет, тому удача круглый год! В расписные ворота проходите, господа!

Танец – игра «Золотые ворота» - поет ансамбль

Ведущая: Когда гостей встречают – привечают, то вкусно- вкусно угощают.
Чай горячий – наша сила,
Он как добрые дела.
Чаепитие в России-
Украшение стола.

Участники ансамбля говорят по очереди:

Первый: Выпьешь чайку - позабудешь тоску.

Второй: Да, с чая лиха не бывает.

Третий: Чай сладок, если друг рядом.

Первый: Верно, чай пить – не дрова рубить!

Второй: Кипит кипяток - согревает животок!

Ведущая: Дорогие гости! А вот теперь чайную задорную песню послушайте!

Песня - игра «Чайничек пузатый старичок».

В центр круга становится солистка ансамбля, которая будет показывать движения, а остальные-будут за ней повторять.

1. Чайничек пузатый старичок (Руки на поясе, покачиваемся в разные стороны)
 2. Вот мой нос, а вот бочок (показываем где нос, и где бочок)
 3. Чашки не дают спокойно жить (двумя руками перед собой показываем чашки вверх-вниз)
 4. Наливаем – будем пить! (показываем одной рукой как наливаем и пьем)
- Игра продолжается с ускорением темпа. Кто смог быстро показать движения тот и победил.

Ведущая: Лучшее угощение к чаю – это блины. Давайте и мы с вами сейчас напечем блинов.

Конкурс «Блины»

Вызываются два участника, которые становятся друг другу спиной на расстоянии. У каждого в руке сковорода, на одной из них блин, сделанный из картона. По сигналу ведущего один из игроков бросает со своей сковороды блин другому, а тот ловит его сковородой.

Игра проходит под песню «Ой, блины мои, блины» - поет ансамбль.

Ведущая: Известное дело - блины вкусно есть, а вот сколько вокруг загадок... не счесть.

Загадки на ромашке:

1. Что за обедом всего нужнее? Что весьма нужно при столе? (Рот)
2. Бисер мой, бисер
Борочком снизан,
Алым бархатом опущен,
Под заветом положен (Зубы)
3. Под полом доска лежит.
Не гниет, не плесневает (Язык)
4. У чурки две печурки (Нос)
5. Два братца через грядку смотрят, но не сойдутся (Глаза)
6. Чего из избы не выгонишь? (Пыль)
7. Четыре ноги, да не зверь; есть перья, да не птица (Кровать).

Ведущая: Ай, да гости – молодцы, все постарались от души! А умеет ли кто из вас играть на музыкальных инструментах?

Гости отвечают. Всем гостям раздаются инструменты: ложки, трещотки, бубен.

Первый: А у нас ложки да трещотки. А у вас?

Второй: А у нас ножки да ложки.

Третий: Как у наших у ворот
Собирается народ.

Все- то с ложками

Да с трещотками.

Первый: Как у нашего соседа

Весела была беседа.

Второй: Гуси в гусли,

Утки в дудки.

Третий: Чечетки в трещотки,

Чайки в балалайки.

Первый: Свиристели в свирели,

Кукушки в свистушки.

Второй: Скворцы в бубенцы.

Играют, играют, всех потешают.

Третий: и мы, пожалуй, начнем!

Исполняется инструментальный номер со зрителями под песню

«Камаринская» - ансамбль (оркестр)

Ведущая: Предлагаем вам принять участие в хороводе «Заплетися плетень»

Заводим хоровод «Заплетися плетень» - поет ансамбль.

Ведущая: Делу - время, потехе- час! Добрый конец - всему делу венец!

Спасибо вам, честной народ, что пришел к нам сегодня в гости! Поклон вам

земной! Не обходите нашего порога, коли мимо будет дорога! В добрый путь!

Да к нам чаще будь!

Песня «До свидания» - поет ансамбль.