



ПОЛОЖЕНИЕ **о конкурсе балетмейстерских постановок** **«Фантазии Терпсихоры»**

1. Общие положения.

Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения **конкурса балетмейстерских постановок «Фантазии Терпсихоры»** в 2018 году.

Конкурс проводится ГБУДО г. Москвы ДШИ "Центр" совместно с Фондом социального финансирования.

Основными принципами конкурса являются: открытость, прозрачность критериев оценивания, коллегиальность принятия решений, равенство условий для всех участников.

Информация о конкурсе размещается **на информационном сайте**

<http://www.dshi.center/>.

2. Цель и задачи конкурса.

Цель - развитие творческого потенциала балетмейстеров-постановщиков детских хореографических коллективов.

Задачи:

- выявление и демонстрация творческого потенциала балетмейстеров-постановщиков, работающих с детскими творческими коллективами;
- развитие и популяризация хореографического искусства;
- объединение и взаимодействие руководителей, преподавателей, педагогов, участников детских и юношеских коллективов.

3. Участники конкурса.

В конкурсе принимают участие авторские балетмейстерские работы, представленные детскими хореографическими коллективами.

Возраст участников – балетмейстеров не ограничен, возраст участников исполнителей - от 7 до 20 лет.

4. Порядок проведения конкурса.

Конкурс проводится **в марте 2018 года.**

Конкурсные номера могут быть представлены в номинациях:

- классический танец, • народно-сценический танец, • современный танец.

Хронометраж номера не более 5 минут.

Хореографические формы: соло; малые формы (не более 6 участников в номере); ансамбль.

Хореографическая постановка должна соответствовать возрасту и технической подготовке исполнителей.

На конкурс могут быть представлены только **авторские хореографические постановки. Номера из творческого наследия мастеров хореографического искусства и повторение постановок других авторов не оцениваются!**

Дата и место проведения конкурса:

24 марта 2018 г.

Концертный зал ДТДиМ им. А.П.Гайдара, метро Волжская.

5. Критерии оценки хореографических постановок.

При оценке конкурсных выступлений учитывается:

- оригинальность замысла балетмейстера;
- композиционное решение;
- идейное содержание;
- актерское и исполнительское мастерство;
- сценическая культура;
- единство музыкальной и хореографической драматургии;
- художественное оформление номера (сценический костюм, реквизит).

6. Условия проведения конкурса.

С участников взимается организационный взнос:

- ансамбль – 5000 рублей;
- малые формы – 3000 рублей;
- солист – 1500 рублей.

За каждый конкурсный номер вносится отдельный организационный взнос.

Оплата осуществляется по перечислению денежных средств на расчетный счет (реквизиты указаны в Приложениях).

Оплата по ofercie: солист – *вписать № oferty*; малые формы – *вписать № oferty*; ансамбль – *вписать № oferty*.

Копия оплаченной квитанции предоставляется вместе с заявкой на участие в конкурсе. В случае отказа коллектива от участия в конкурсе организационный взнос не возвращается.

7. Порядок предоставления документов на конкурс.

Заявки направлять в оргкомитет конкурса по электронному адресу: konkurs@list.ru.

Заявки должны соответствовать установленной форме, представленной в Приложении № 1 к настоящему Положению.

Заявка подается с юридически правильным названием коллектива и учреждения, без сокращений, полностью заполненная, в печатной форме, в формате листа А4.

Срок подачи заявки до 15 марта 2018 г.

Заявки, поступившие позже указанного срока, не рассматриваются.

8. Руководство конкурсом.

Руководство конкурсом осуществляется Оргкомитетом.

Оргкомитет:

- определяет порядок, срок проведения, содержание и критерии оценки конкурса;
- утверждает составы жюри;
- обеспечивает соблюдение прав участников;
- подводит итоги, утверждает победителей;
- привлекает спонсоров, организует рекламную деятельность.

9. Порядок и регламент оценки конкурсных испытаний.

Для оценивания конкурса формируется состав жюри и утверждается Оргкомитетом.

В состав жюри конкурса включаются ведущие специалисты в области хореографии: профессора, доценты и ведущие педагоги средних и высших учебных заведений города Москвы, Заслуженные и Народные артисты России, кандидаты и доктора искусствования.

Жюри осуществляет следующие функции:

– проводит оценку профессиональных и творческих способностей участников, проявленных в ходе конкурса;

– определяет победителей конкурса.

При рассмотрении вопроса о победителях решение жюри принимается большинством голосов и считается правомочным при наличии на заседании более половины списочного состава.

Решение жюри оформляется протоколом.

10. Награждение победителей конкурса.

Участники конкурса награждаются дипломами и призами.

Победителям конкурса присваиваются следующие звания:

-Лауреат конкурса балетмейстерских работ "Фантазии Терпсихоры" I, II, III степени в каждой номинации.

-Дипломант конкурса балетмейстерских работ "Фантазии Терпсихоры" I, II, III степени в каждой номинации.

Оргкомитет, Жюри вправе учреждать специальные дипломы.

Победители конкурса приглашаются для участия в городских детских праздниках, концертах, творческих проектах.

БЛАНК УЧРЕЖДЕНИЯ ЗАЯВКА

на участие в конкурсе балетмейстерских постановок «Фантазии Терпсихоры»

Номинация

Учреждение \полное название/

Название коллектива /полное название/

Год создания коллектива _____ Количество участников _____

Руководитель \ФИО полностью, мобильный телефон, e-mail\

Концертмейстер \ ФИО полностью, мобильный телефон/

Название конкурсного номера

Автор постановки

Музыка

Год постановки номера

Количество участников в программе

Возрастная категория

Звуковой носитель

Хронометраж

С Положением о конкурсе ознакомлен и согласен _____

Подпись руководителя коллектива

Заявка подается на каждый конкурсный номер отдельно, с юридически правильным названием коллектива и учреждения, полностью заполненные, в печатной форме, в формате листа А4.